



WLADIMIR MATESIC PROFESSEUR D'ORGUE AU CONSERVATOIRE DE CAGLIARI
VENDREDI 2 OCTOBRE A 20H

Né en 1969, **Wladimir Matesic** a étudié l'orgue et la composition aux Conservatoires de Bologne et de Piacenza. De 1993 à 1995, il étudie à la Musikhochschule de Freiburg im Breisgau dans la classe de Klemens Schnorr, et obtient son diplôme de concert avec mention. De 1999 à 2001, il se perfectionne à la Musikhochschule de Lucerne avec Théo Flury; en qualité de meilleur diplômé de cette institution en 2001, il reçoit la bourse d'étude de la Fondation «Koch AG-Stiftung» de Lucerne. En 2006, il a achevé sa maîtrise en histoire de la musique à l'Université de Bologne avec un mémoire sur J. N. Lemmens. En 1996, il est lauréat du 16e Concours d'Orgue International «Rijnstreek» de Nijmegen (NL). En 2001, il remporte le Premier Prix de la première édition du Concours d'Orgue National «Benedetto XIII» de Gravina (I), et la même année le Deuxième Prix au XXIVe Concours International «V. Bucchi» de Rome. Wladimir Matesic s'est produit dans de nombreux récitals et concerts en Italie, Suisse, Autriche, France, Allemagne, Angleterre, Espagne, Croatie, Pologne et Japon. Il est professeur d'orgue et de composition au Conservatoire Palestrina de Cagliari et au Conservatoire «B. Maderna» de Cesena. Enfin, il est directeur artistique du Festival «Voci e Organi dell'Appennino».

Entrée: Fr. 15.-
Etudiants, AVS, chômeurs: Fr. 10.-
Entrée libre pour les membres de la Société des Concerts de la Cathédrale

Siegfrid Karg-Elert 1877-1933

- Festliche Musik «Alla Haendel»
(extrait de 33 Portraits)

Johann Sebastian Bach 1685-1750

- Prélude-choral «Ertöt uns durch dein Güte»
(extrait de la Cantate 22 – transcription pour orgue de Maurice Duruflé)

Serge Rachmaninov 1873-1943

- Prélude en ut dièse mineur op. 3/2
(transcription pour orgue de Louis Vierne)

Edouard Commette 1883-1967

- Scherzo (extrait des Six pièces pour grand orgue)

Louis Vierne 1870-1937

- Méditation (extrait de Trois Improvisations reconstituées par M. Duruflé)

Thierry Escaich *1965

- Poème no 3 «Vers l'espérance»

Eugène Gigout 1844-1925

- Scherzo (extrait des Dix Pièces)

Daniel Roth *1942

- Triptyque (sur le nom de Pierre Cochereau)
Prélude – Andante – Toccata

Pierre Cholley *1963

- Rumba sur les grands jeux